

I CONGRESO INTERNACIONAL

«USOS ARTÍSTICOS DEL ALABASTRO Y PROCEDENCIA DEL MATERIAL»

PATIO DE LA INFANTA (SAN IGNACIO DE LOYOLA, 16)
ZARAGOZA, ESPAÑA, DEL 19 AL 21 DE MAYO DE 2016

NORMAS DE PUBLICACIÓN DE PONENCIAS, COMUNICACIONES Y PÓSTERS: (Para la publicación de las actas)

A continuación incluimos una serie de normas (rogamos encarecidamente su cumplimiento), para que los autores se ajusten a ellas en la entrega a la organización de sus ponencias, comunicaciones o pósters, ya que es intención de este congreso publicar las actas (tanto en soporte digital como impreso) y ajustarse a estas normas nos facilitará a todos el trabajo. Muchas gracias.

1. Extensión máxima:

25 páginas (ponencias) y 10 páginas (comunicaciones y pósters), incluyendo texto, cuadros, tablas, todo el material gráfico, notas y bibliografía (2.000 caracteres con espacios por página), en formato Microsoft Word (la opción contar palabras que aparece en el menú herramientas, seleccionando esta opción aparece un cuadro de diálogo con todos los datos del documento: número de páginas, de caracteres con y sin espacios, etc.).

2. Ilustraciones:

Máximo 10 (ponencias) y 4 imágenes (comunicaciones), en formato jpg. a 300 p.p.p. La organización del Congreso y los responsables de la edición de las actas no asumirán obligaciones por causa de derechos de imagen, y el pago de dichos derechos, si los hubiere, correrán a cargo del firmante de la ponencia, comunicación o póster.

3. Citas bibliográficas:

Las notas a pie de página deberán señalarse con números volados sin paréntesis y se ajustarán a las siguientes normas:

- **Monografías:** **Autor** (apellidos e inicial del nombre en mayúscula), *Título*, Lugar de edición, editor, año, p./pp.
- **Contribuciones en monografías, ponencias y comunicaciones que formen parte de las actas a congresos, seminarios, etc.:** **Autor** de la contribución (apellidos e inicial de nombre en mayúscula), "Título de la contribución", en Autor/es o Coordinador/es de la obra fuente, *Título de la obra fuente*, Lugar de edición, editor, año, páginas que comprende la contribución (p./pp.), señalando a continuación, si procede, la cita exacta de la siguiente forma: espec. p./pp.

+ **INFO:** www.artelabastrodearagon.org • info@artelabastrodearagon.org

PATROCINAN:



ORGANIZAN:



I CONGRESO INTERNACIONAL

«USOS ARTÍSTICOS DEL ALABASTRO Y PROCEDENCIA DEL MATERIAL»

PATIO DE LA INFANTA (SAN IGNACIO DE LOYOLA, 16)
ZARAGOZA, ESPAÑA, DEL 19 AL 21 DE MAYO DE 2016

- **Artículos de revista:** **Autor** (apellidos e inicial del nombre en mayúscula), "Título del artículo", *Título de la revista*, número de la revista, Lugar de edición, Institución que la publica, año, páginas que comprende (p./pp.), señalando a continuación, si procede, la cita exacta de la siguiente forma: espec. p./pp.
- **Cuando la cita bibliográfica se repita debe abreviarse del siguiente modo:** **Autor** (apellidos e inicial del nombre en mayúscula), *Título...*, si es libro, o "Título...", si es artículo (sólo las primeras palabras), *op. cit.*, pp.- En el caso de que la cita bibliográfica coincida exactamente con otra anterior puede indicarse: Véase nota nº.- Si las citas bibliográficas a una misma obra van consecutivas puede indicarse: *Ibidem*.
- **Citas documentales:** Cuando la documentación sea inédita se citará a pie de página del siguiente modo: Denominación del archivo desarrollada [siglas del archivo, que, a partir de la primera nota, deberán sustituir a la denominación del archivo desarrollada], fuente o registro, año, f./ff.-r./v., (lugar donde se expidió el documento y fecha, aplicando caracteres romanos para el mes).

+ **INFO:** www.artelabastrodearagon.org • info@artelabastrodearagon.org

PATROCINAN:



ORGANIZAN:

